

Radiodifusión

ENTIÉNDESE por Radiodifusión la difusión de programas hablados y musicales, por medio de transmisores radioeléctricos, con destino al público en general, con fines informativos, educativos, publicitarios o de entretenimiento.

Es obvio señalar la importancia y el poder de tal procedimiento para la difusión de la cultura, como instrumento de información y propaganda al servicio de los Gobiernos, de acercamiento entre pueblos separados por el espacio y las costumbres y como medio de distracción, hoy ya imprescindible en la vida del hogar.

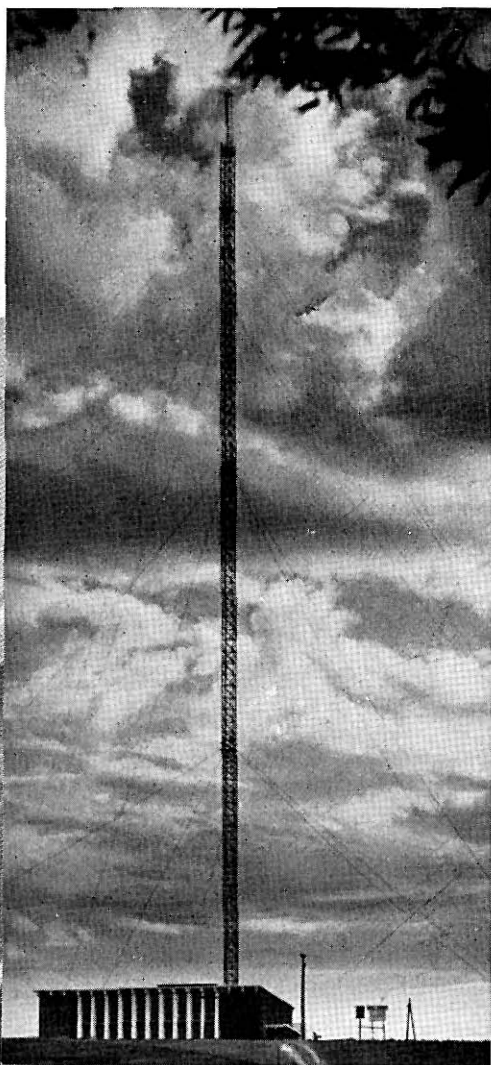
La primera emisora de Radiodifusión empezó a funcionar en los Estados Unidos en el año 1921. La acogida que el público dispensó al nuevo servicio fué excepcional. Comprendió inmediatamente que la técnica le ofrecía algo verdaderamente nuevo y original y de lo que podía disfrutar mediante un desembolso muy

reducido. En efecto, los primeros receptores, a base de detector de galena, estaban al alcance de las economías más modestas y ofrecían una calidad aceptable. Esta circunstancia de no requerir aparatos de coste elevado para poder beneficiarse del nuevo servicio ha sido la razón fundamental de que se popularizase en forma tan inmediata y adquiriese un desarrollo tan vertiginoso a partir del mismo momento de su instauración.

En muy pocos años se ha llegado a metas insospechadas en la construcción de transmisores de alta calidad, aparatos receptores sensibles, selectivos y de gran fidelidad a precios asequibles, micró-

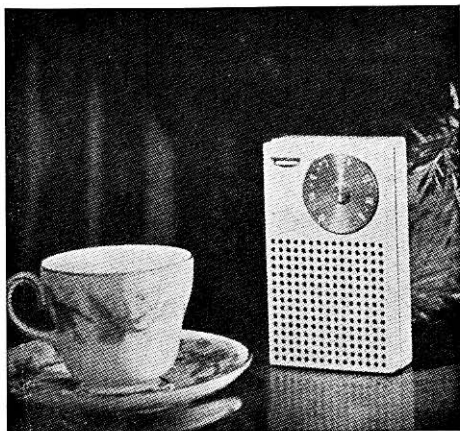
fonos adecuados a los distintos usos, sistemas de registro de sonido perfeccionados mediante la utilización de discos microsurco y de cintas magnetofónicas. Se ha logrado un alto grado de perfeccionamiento en la técnica de construcción de estudios y locales destinados a la realización de programas para transmisión directa y de grabaciones para su transmisión diferida. Se han desarrollado sistemas de antenas especiales, al objeto de aumentar la eficacia de las emisoras en las zonas que deben servir.

Y, por último, los perfeccionamientos logrados en la construcción de sistemas de enlace capaces de transmitir la música sin menoscabo de su calidad han permitido las retransmisiones desde puntos muy distantes y ampliar las zonas de servicio mediante la radiación de un mismo programa por un conjunto de emisoras.



En el momento actual la Radiodifusión se encuentra con un grave problema y es la propia víctima de su gran desarrollo. El número de longitudes de onda utilizables, forzosamente limitado, resulta insuficiente para la gran cantidad de emisoras existentes y se ha llegado a lo que se ha dado en llamar "saturación del éter". Esto hace que distintas emisoras tienen que compartir la misma longitud de onda, con lo que surgen los fenómenos de interferencias de unas con otras. El problema se agrava continuamente, pues todos los países tienden a aumentar el número y la potencia de sus emisoras en una carrera desenfrenada.

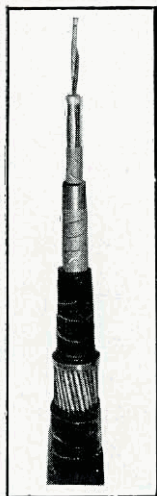
La tendencia actual para la solución de tan grave dificultad es la limitación en el número de programas dentro de cada país y la consiguiente reducción del número de longitudes de onda utilizadas, estableciendo programas destinados a amplias zonas o a toda la nación y garantizando la buena audición en todos los puntos mediante el desarrollo de redes sincronizadas de emisoras de potencia reducida, racionalmente distribuidas y que utilizan la misma longitud de onda. Una red complementaria de emisoras en ondas ultracortas pueden producir los programas de carácter local o comarcal sin limitación en el número, ya que en dichas longitudes de onda no se manifiestan los fenómenos de interferencias si se mantiene un prudente alejamiento entre emisoras que hayan de compartir la misma onda de funcionamiento.



Standard Eléctrica, S.A.

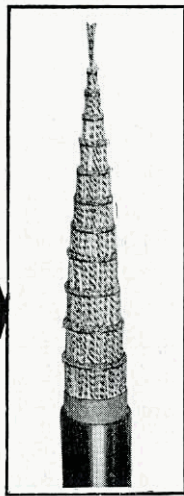
FABRICAS ESPAÑOLAS DE APARATOS Y CABLES PARA LAS COMUNICACIONES ELECTRICAS

Ramírez Prado, 5 - Teléfono 27-30-00
M A D R I D

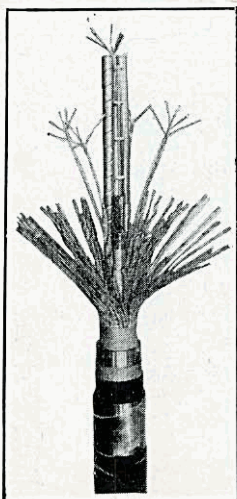


← Cable submarino
de 6 pares

Cable textil
de 404 pares →



Cables



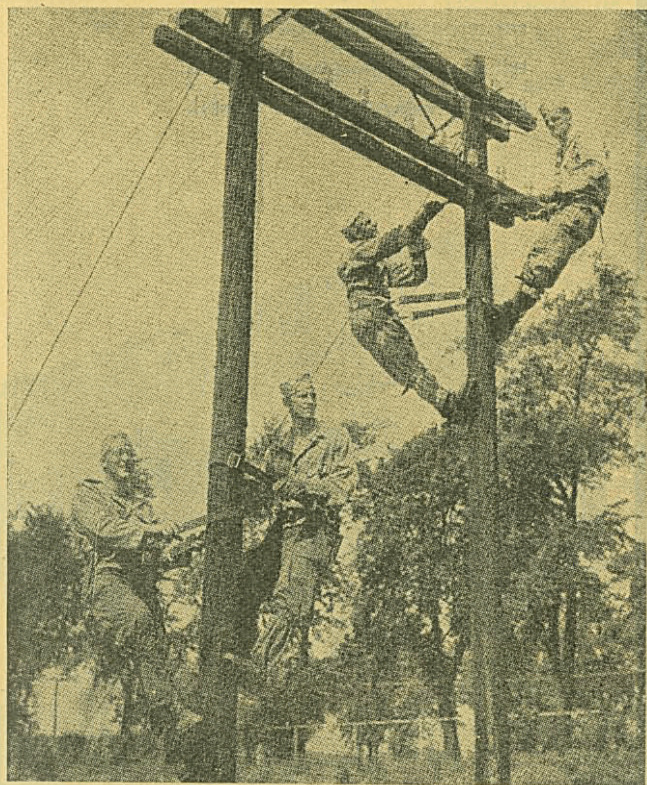
← Cable armado de
4 tubos coaxiales +
5 cuadretes en es-
trella + 54 cuadretes

Cable telefónico
de 2424 pares →



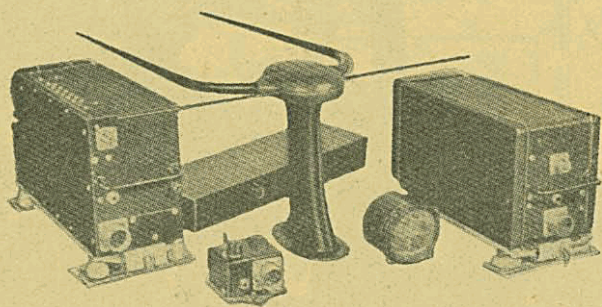
EL ARMA DE INGENIEROS DEL EJÉRCITO DE TIERRA

*A*porta diversos equipos de Transmisiones
y un conjunto de remolques-auto con
instalaciones para servicio de Escucha,
Localización y Propaganda en Campaña.



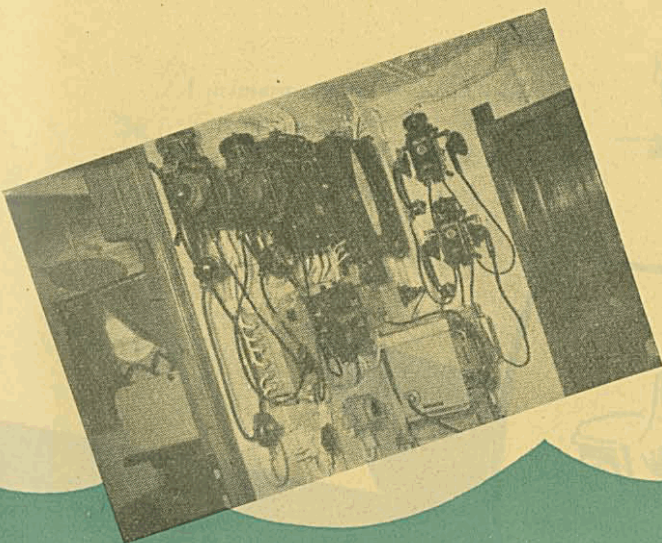
**LOS SERVICIOS DE TRANSMISIONES
DEL EJÉRCITO DEL AIRE
Y LA
DIRECCIÓN GENERAL DE
PROTECCIÓN DE VUELO**

Presentan, junto con diversas instalaciones de tierra y de a bordo, dos equipos transmisores-receptores en onda decimétrica, que enlazarán los Palacios de Velázquez y de Cristal.



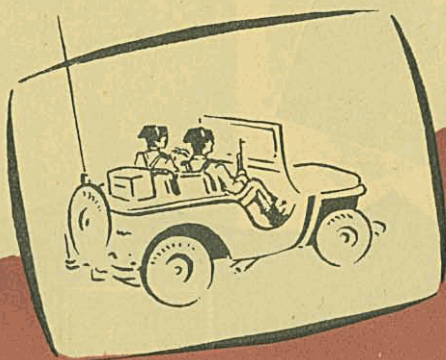
LAS FUERZAS NAVALES

Presentan, entre otros equipos, una estación de radio de un puente de gobierno de un barco con equipo de radar y una estación hidrofónica de un submarino. Asimismo realizarán exhibiciones de barcos teledirigidos con equipos facilitados por la casa Philips.



LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

Exhibe diversos equipos de Telecomunicación de los utilizados en su red, auxiliares valiosísimos en su misión de velar por el orden público de la Nación.



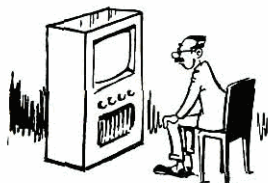
Curiosidades



La primera vez que se utilizó el telégrafo eléctrico con fines guerreros fué en la Guerra de Secesión de los Estados Unidos.



La primera central telefónica que ha existido se inauguró el 23 de enero de 1878 en Newhaven (Connecticut), con un cuadro de comunicaciones para 21 abonados.



El primer buque de guerra en el que se instaló la telegrafía sin hilos fué en el acorazado "San Martiño", el 17 de julio de 1897, que sirvió a Marconi de estación experimental para perfeccionar sus descubrimientos.



*D*ÓCIL A NUESTRO MANDATO,
el teléfono aguarda el mensaje para
hacerlo llegar a su destino.

COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA